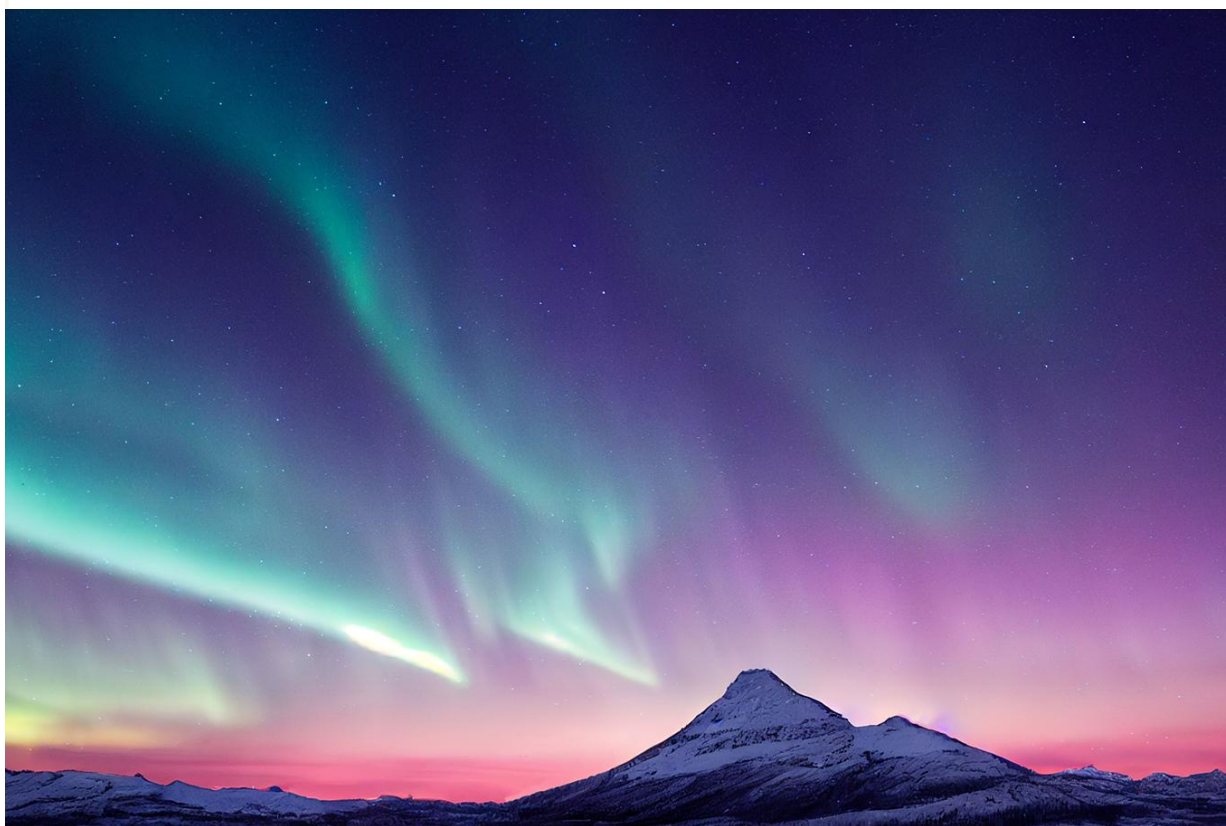


# Brahms-Requiem in Grönland

Vom 15. bis 22. Oktober macht der Kammerchor Wilhelmshaven sich auf die Reise nach Grönland, um dort als erstes Ensemble überhaupt das deutsche Requiem von Johannes Brahms am 19. Oktober 2025 zur Aufführung zu bringen.

27.08.2025

Quelle: Gruppe Kammerchor Wilhelmshaven



Im Rahmen eines großen internationalen Kulturaustausches, gefördert vom Goethe-Institut, trifft der Wilhelmshavener Chor auf den Nordisk Konsertkor aus Nuuk sowie Jugendliche aus dem nördlichsten Kinderheim der Welt von der Insel Uummannaq. In einer ganz besonderen Aufführungsform begegnen sich in dem Konzert Trauermusikkulturen der grönländischen Klangwelt und der abendländischen Kompositionskunst von Johannes Brahms.

Die Aufführung findet im grönländischen Kulturzentrum Katuaq im Herzen der Hauptstadt Nuuk statt. Aus Deutschland reisen die Solisten [Ute Engelke](#) aus Hannover (Sopran) und [Manfred Bittner](#) aus Köln (Bass) ebenso mit, wie die Pianisten [Simon Kasper](#) und [Sigi Hänger](#).

[» zum Programm](#)

VON LUTZ RECTOR

WILHELMSHAVEN – Wie warm ist es da? Diese Frage ist ihm in den vergangenen Wochen häufiger von Mitgliedern des Kammerchors gestellt worden, erzählt dessen Leiter Gerrit Junge. Nicht verwunderlich, dass gerade diese Frage häufig gestellt wird, wenn er über den Ort berichtet, der sich im Sommer so anders anfühlt als im Winter. Und die fällt an einem ganz besonderen Ort: nach Nuuk in die Hauptstadt Grönlands, einige hundert Kilometer entfernt, die nordische Polarregion. „Aktuell sind dort gerade noch drei Grad“, weiß Junge. „Das ist für diese Zeit schon warm. Aber bereits im August gab es erste Schneeeis, was ungewöhnlich ist. Auch dort sind die Temperaturen im Vergleich zu Deutschland nicht so hoch, aber es gibt nicht das Problem, Schilfrohr in der eisigen Wind, der zum Teil richtig heftig sein kann.“

Workshop wird zur Initiativstunde

Der Chorleiter und Kirchenmusiker weiß, wovon er redet, war selbst schon mehrfach auf der Insel. In Grönland hat er eine Gruppe von Musikern auf die Beine zu stellen. „Ich war in Grönland, weil wir dort ein Engagement-Projekt starten wollten, aber dann haben wir festgestellt, dass das gar keine Idee gewesen wäre. Die sind dort ebenfalls ausstrat-



Gerrit Junge hat bereits verschiedene Projekte in Grönland realisiert.



Lukas Mønstern war ein nordischer Kinderchor der Welt auf der grönlandischen Insel Uummannaq zu Gast.



Rechts: Die Temperaturen, vor allem aber der Wind, sind eine echte Herausforderung.

AUF DEN WEG NACH GRÖNLAND

Am Samstag, 4. Oktober, findet in der Neupostolischen Kirche, Saksstræði 73, um 18 Uhr eine Informationsveranstaltung zur Chorkonzeptschreibung statt. Chorleiter Gerrit Junge erzählt, wie die Idee zu dem Projekt entstanden ist und wie die Vorbereitungen abgelaufen sind. Dazu wird es auch verschiedene Einsprecher geben.

Am Musikprogramm sind neben dem Kammerchor der Neupostolischen Kirche die Sopranistin Ute Engelke, die Pianistin Simon Kasper und die Sängerinnen Marie Madsen, Pialette und Marie Madsen. Pialette und Marie Madsen sind außerdem Chorleiter. Gerrit Junge spielt auf original grönländischen Instrumenten. Carola Schede moderiert die Veranstaltung, die von einem Fernsehteam des NDR begleitet wird.

Der Eintritt ist frei. Spenden sind willkommen.

90 Akkord in einem großen Konzert im Kulturzentrum von Nuuk zu präsentieren. Die Vorbereitungen sind langwierig, vor allem aber der Wind, sind eine echte Herausforderung. Die Temperaturen, vor allem aber der Wind, sind eine echte Herausforderung. Die Temperaturen, vor allem aber der Wind, sind eine echte Herausforderung. Die Temperaturen, vor allem aber der Wind, sind eine echte Herausforderung.

# Requiem op.42

og sange af unge grönländske komponister

Nordisk Koncertkor Nuuk  
Unge mennesker fra Uummannaq børnehjem  
Wilhelmshaven Kammerkor fra den Nyapostolske Kirke

Ute Engelke (sopran)  
Manfred Bittner (bas)  
Simon Kasper (klaver)

Gerrit Junge (leder)

International kulturudveksling Grønland | Tyskland

10. Oktober 2025

# Requiem op.42

und Lieder junger grönländischer Komponistinnen

Nordisk Koncertkor Nuuk  
Jugendliche aus dem Kinderheim von Uummannaq  
Kammerchor Wilhelmshaven der Neupostolischen Kirche

Ute Engelke (Sopran)  
Manfred Bittner (Bass)  
Simon Kasper (Klavier)

Gerrit Junge (Leitung)

Internationaler Kulturaustausch Grönland | Deutschland

10. Oktober 2025

# Requiem op.42

and Songs by young Greenlandic composers

Nordisk Koncertkor Nuuk  
Young people from the Children's Home of Uummannaq  
Chamberchor Wilhelmshaven of NAC

Ute Engelke (Soprano)  
Manfred Bittner (Bass)  
Simon Kasper (Piano)

Gerrit Junge (Conductor)

International cultural exchange Greenland | Germany

October 10, 2025

# Requiem op.42

Kalaallilu inuusuttut nipilersuusiorartut erinneria

Nunat Avannarliit Nuummi Erinarsogatigivi  
Ummannami Meeqqat Anglerarsimaffiant inuusuttut  
Wilhelmshaven Kammerkor Apostuulit Nutaat Oqaluffianersut

Ute Engelke (qataatooq)  
Manfred Bittner (qatitooq)  
Simon Kasper (Pattattooq)

Gerrit Junge (aqutsisoq)

Nunat tamalaat akornanni kulturikkut paarlaasseqatiginniq Kalaallit Nunaat | Tyskland



